

Frans Pourbus I
Résurrection de Lazare

101 x 89 cm

Provenance

Tournai, Cathédrale

Inscription

En bas à gauche: F. Pourbus i(n)ve(nit) et pinxit 1573

Bibliographie

Warichez, 1934, p. 302

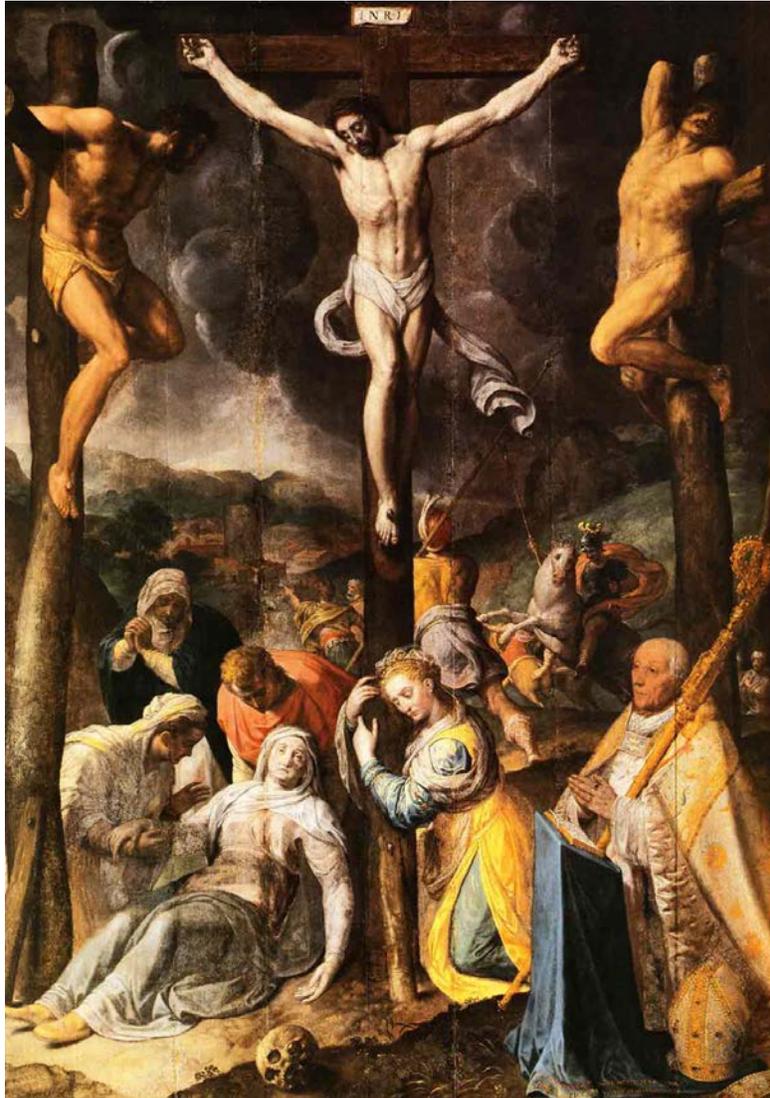
Dumoulin & Pycke, 1972, p. 52

Vandevelde, 1979, p. 127 & 128, fig. 3

Collectif, 1982, p. 92

Status Quaestionis

Sans qu'il soit possible de l'étayer par les archives conservées, l'œuvre a vraisemblablement été commandée en remplacement des œuvres détruites le 24 août 1566, lors du sac de la Cathédrale par les iconoclastes.



L'artiste n'était pas inconnu à Tournai, car des oeuvres de Frans Pourbus l'Ancien sont également conservées aujourd'hui au Séminaire épiscopal: une Crucifixion, 8 scènes de la Passion et 8 grisailles illustrant la vie de Saint Martin, provenant de l'abbaye tournaisienne¹. Elles sont signées et datées de l'année suivante, et ont été commandées par l'abbé Jean du Quesne².

¹ Vandeveldde, 1979, p. 128 & 129, fig. 5 à 7

² Cousin, 1620, p. 318. C. Van de Velde, 2008, p. 163-177